



Comment agir pour plus d'art dans les quartiers ?

1001 manières de s'engager : laquelle vous correspond ?

LE PETIT FABLAB DE PARIS

Présentation du lieu

Un Fablab, "Fabrication Laboratory" ou « laboratoire de fabrication », est un lieu ouvert au public où il est mis à sa disposition toutes sortes d'outils, notamment des machines-outils pilotées par ordinateur, pour la conception et la réalisation d'objets. Cette structure permet à des particuliers d'utiliser les machines de Nod-A.

De cette réflexion le Petit Fab Lab de Paris permet à des usagers du grand public d'accéder à des machines peu accessibles et de permettre de partager le savoir entre les gens qui ont les connaissances techniques et ceux qui ne les ont pas.

Le FabLab tend à devenir un véritable carrefour de partage de connaissances entre les membres et les habitants du quartier. Des ateliers sont proposés notamment autour d'une pratique artistique ou la réalisation d'une composition artistique.

Comment s'engager

En réalisant un projet en ayant accès aux machines, matériaux <http://lepetitfablabdeparis.fr/infos-pratiques/questions-frequeemment-posees/>

Qui contacter

<http://lepetitfablabdeparis.fr/infos-pratiques/questions-frequeemment-posees/>
<https://www.facebook.com/LePetitFablabDeParis>

Site web

<http://lepetitfablabdeparis.fr/>

COMMISSION DE CONSEIL DE QUARTIER

Présentation du dispositif

Le Conseil de quartier est un dispositif faisant vivre la démocratie locale au travers de la participation libre des habitants d'un quartier à ce conseil dans le but de favoriser la cohésion sociale et la vie citoyenne.

Comment s'engager

En prenant pour exemple le quartier de Belleville dans le 20ème arrondissement de Paris, il existe différentes commissions autour de la vie citoyenne des habitants du quartier. Notamment les commissions "Culture et animation" et "Solidarité-Handicap" où les habitants peuvent évoquer les réalités de la vie du quartier et ainsi proposer des actions à mettre en place autour de l'art.

Qui contacter

En allant aux commissions débutant à 19h au Pavillon du Carré Baudouin, 121 rue de Ménilmontant, 75020 Paris,
Tous les 2e jeudis du mois : la commission "Culture et animation",
Tous les 2e mercredis du mois : la commission "Solidarité-Handicap".

Site web

http://www.mairie20.paris.fr/mairie20/jsp/site/Portal.jsp?page_id=1007

PAPOTART

Présentation de l'association

Papotart est une association culturelle valorisant les échanges, le partage et le dialogue au sein des pratiques artistiques contemporaines.

Comment s'engager

En échangeant, partageant et découvrant des nouveaux talents, des démarches artistiques, et des oeuvres au coin de notre rue. Papotart permet à 5 artistiques de présenter ses oeuvres le temps d'une soirée conviviale durant ses Papot'pitch, Et propose aussi de partir à la découverte de son quartier à travers l'art lors de sorties culturelles "Au fond de la cour".

Qui contacter

contact@papotart.com

Site web

<http://www.papotart.com/association/>

LES QUARTIERS D'ART

Présentation de l'association

Les Quartiers d'Art est un festival d'art dans les quartiers sur diverses thématiques. Cette 8ème édition 2016 portait sur les Solidarités. L'objectif participatif de ce festival est d'agir dans la cité avec les acteurs culturels et pour les habitants.

Comment s'engager

En allant au festival, en s'intéressant aux projets artistiques du quartier et par conséquent en faisant vivre celui-ci. De multiples événements sont organisés : des conférences, des ateliers, des spectacles, des concerts, des balades, des expositions etc.

Qui contacter

quartiersdart@parismacadame.fr

Site web

<http://www.quartiersdart.com>

CLICHES URBAINS

Présentation de l'association

Clichés Urbains est une association proposant des ateliers et animations de proximité implantés dans différents lieux du quartier de Flandre (19ème) à destination des jeunes (6-12 ans). Ces activités visent à initier les jeunes aux arts et techniques, éveiller la curiosité des participants, photographier les habitants et les lieux quotidiens et créer du lien social.

Comment s'engager

En s'engageant comme artiste bénévole sur les différents événements et manifestations.

Qui contacter

<http://www.cliches-urbains.org/contact>

En allant aux Clichés Urbains, 156 rue d'Aubervilliers, 75019 Paris

Site web

<http://www.cliches-urbains.org/>

Autres pistes à creuser

FEDERATION DES USAGERS DU SPECTACLE ENSEIGNE

La Fédération des Usagers du Spectacle Enseigné est accessible aux associations d'arts vivants, aux étudiants de l'enseignement supérieur inscrits dans un cursus artistique et aux individus inscrits dans un parcours d'enseignement artistique.

<http://www.fuse.asso.fr/>

BANLIEUES CREATIVES

L'association "Permis de vivre la ville" porte à bien le média "Banlieues Créatives" qui est un réseau social de porteurs de projets œuvrant dans les quartiers pour créer du lien, produire de la culture. L'approche journalistique du réseau permet de relier les actions entre elles, de générer une réflexion sur les initiatives présentées. Le média présente les créations et tendances issus des quartiers : productions culturelles, journalistiques, artistiques. Banlieues Créatives est enrichie et animée par une équipe de professionnels et de jeunes issus des quartiers employés dans le chantier d'insertion Tremplin Numérique.

<http://banlieues-creatives.org/>

ART-EXPRIM

L'association Art-Exprim a pour ambition le soutien à la diffusion des œuvres et des savoirs des artistes contemporain auprès des publics. Ceci passe par le soutien et la diffusion à la création contemporaine, la démocratisation de l'art, des prestations artistiques.

<http://www.art-exprim.com/>

LE RATRAIT

Le Ratraït est une association qui promeut les activités artistiques et les échanges culturels, dans le quartier de la rue du Retrait, dans le 20^{ème} arrondissement de Paris.

Le Ratraït accueille les artistes qui désirent montrer leur travail aussi dans le but de créer du lien social. Les artistes s'approprient le local de l'association mais également la rue du Ratraït.

<http://leratrait.org/>

L'art dans les quartiers - En Bref

Au sein de ce Café Envie d'agir l'art est caractérisé comme vecteur de lien social et comme un moyen de communication.

Nous avons mis l'accent sur le fait que l'art est un moyen de réfléchir ensemble et de créer une intelligence collective. Ainsi le plus important n'est pas tant le rendu de l'œuvre mais le processus qui tend à l'émancipation des participants. Même en étant amateur, l'effet de cohésion de groupe entraînera le « faire ensemble ».

Au sein d'un quartier, les activités artistiques, la conception d'œuvres favorisent la participation citoyenne, renforcent l'identité du territoire, font sortir les habitants de leurs quotidiens, peuvent faire basculer les préjugés. L'art peut apporter une réelle culture locale. Les habitants ayant conçus les œuvres exposées dans le quartier, ils se les approprieront et elles deviendront des emblèmes, des icônes sur le territoire et ainsi créeront des mémoires autour d'elles.

Nous nous sommes aussi interrogés sur des faits. Notamment l'idée que l'art reste un choix et qu'il ne peut pas être imposé. Ainsi nous nous interrogeons sur l'orientation à prendre pour qu'une initiative artistique soit à l'origine du public, que ce soit son choix, que chacun y trouve un intérêt, une motivation.

La question de l'appropriation des l'espace public est aussi à approfondir. Nous avons évoqués les sociétés immobilières qui interdisent de plus en plus toute modification des bâtiments, c'est-à-dire que la décoration, l'art mural doit d'abord passer en commission pour avoir une potentielle autorisation.

Enfin, les jeunes de la résidence de la Maison Queneau nous ont rejoints et nous ont expliqué les ateliers qui étaient mis en place tout au long de l'année pour les habitants de l'immeuble. Des cours de chant, de peinture, de danse, des ateliers photos mixtes et d'autres encore sont proposés aux différentes tranches d'âge des résidents. Un spectacle de fin de trimestre pour certains ateliers, et de fin d'année pour d'autres, est monté. Cela valorise chacun et donne de la confiance en soi. Les jeunes caractérisent ces temps de loisirs comme amusants, apportant de la joie, faisant pratiquer un sport. Cela permet aussi de créer du lien, de rencontrer de nouvelles personnes, de se faire de nouveaux amis.

Les jeunes ont des souhaits, des envies pour la vie de la résidence. Ils nous ont dit vouloir peindre sur les murs, bénéficier d'une aire de jeu plus grande avec de nouveaux jeux mixtes (balançoires, toboggans ...) pour pourraient contribuer à des liens amicaux filles-garçons. Dans cette aire ils imaginent un jardin partagé avec légumes, fruits, fleurs, mais aussi des animaux dont ils s'occuperaient, et enfin au coin aménagé pour les activités manuelles extérieures telles que la poterie et l'argile.