

Comment agir pour rendre les lieux artistiques plus accessible ?

1001 manières de s'engager: laquelle vous correspond ?

Nous avons commencé par nous demander en quoi rendre les lieux artistiques plus accessible était intéressant et qu'est-ce que cela permettait.

Cela permet entre autre d'avoir une connaissance des créations artistiques en tout genre, de s'ouvrir à l'art et de voir ce qu'il est possible de faire.

Un des problèmes relevé était l'augmentation du prix des loyers qui fait que nous ne nous préoccupons plus de l'art. Nos besoins ont changé.

Nous avons notamment évoqué les Start-up qui prennent le pas sur les lieux artistiques. La culture doit donc faire un effort et cela passe par un engagement politique.

LES FRIGOS

Les Frigos est un site de création et de production artistique situé 19 rue des Frigos, dans le quartier de la gare du 13ème arrondissement de Paris.

A l'origine, entrepôt frigorifique, le bâtiment est occupé par des artistes et artisans. Les premiers occupants étaient des squatteurs, artistes et non artistes.

Site web : <http://les-frigos.com/>

Plus de journées portes ouvertes d'ateliers d'artistes et permettre des rencontres ponctuelles avec les artistes comme les ateliers portes ouvertes de Ménilmontant.

ADM : Artistes De Ménilmontant

Les ateliers de Ménilmontant est une association montée par un collectif d'artistes, peintres, sculpteurs et plasticiens. Chaque année, l'association organise chaque dernière semaine de septembre les journées «Ateliers portes ouvertes».

Site web : <http://ateliersdemenilmontant.org/index.php>

LES JEUDIS ARTY

Les jeudis arty sont des nocturnes organisées trois fois par an de vernissages, de performances et de rencontres avec des artistes dans des galeries du Marais à Paris. Chaque jeudi sort un webzine qui permet de découvrir un ou une artiste en particulier.

Site web : <http://lesjeudisarty.squarespace.com/>

MJC : Maisons des Jeunes et de la Culture

Ré-ouvrir et faire vivre les MJC.

Les MJC sont des structures associatives qui ont pour objectif la responsabilisation et l'autonomie des citoyens. Elles ont la capacité à réunir et à mettre en mouvement des citoyens et à développer des initiatives nouvelles et innovantes. Elles veulent lier jeunesse et culture dans une perspective d'éducation populaire.

Sensibiliser à l'art en milieu scolaire

Lors des sorties scolaires au théâtre ou au cinéma, proposer des rencontres avec les artistes et les élèves pour les sensibiliser à l'art.

La vente

Dans les lieux artistiques, vendre les créations ce qui permet aussi de rentabiliser le lieu économiquement.

Bien choisir l'espace

Le choix de l'espace où aménager des lieux artistiques et de création est important. Il ne doit pas être trop excentré pour attirer du monde. Par exemple, en province, privilégier le centre ville et l'accessibilité en transports.

La médiation

Former les artistes sur « Comment communiquer ? » et médiation par et pour les artistes facilité par les réseaux sociaux et les festivals artistiques.

Mais nous nous sommes aussi demandé si rendre les espaces artistiques et de création accessible au public était vraiment bénéfique aux artistes et qu'il était parfois préférable de ne pas leur imposer de présence.

